

KLANGMALEREI – LAUTMALEREI

PROJEKTDESCHEIBUNG

In den Wissenschaften beschäftigt man sich mit der Codierung von Gesetzmäßigem. So übertrug Pythagoras die Harmonielehre der Musik auf das Planetensystem, Wolfgang von Goethe verbindet die Farbenlehre mit ästhetischen Begriffen. Schlussendlich entstanden aus mystischen spirituellen Disziplinen moderne Wissenschaften, frei von Mythologie. Alleine die künstlerischen Disziplinen können sich in unseren modernen Zeiten leisten, spontan zu denken.

Wissenschaften sind speziell, perspektivisch ausgerichtet;
künstlerische Disziplinen sind global orientiert, sozusagen interdisziplinär agierend.

Beispiele von kulturabhängigen assoziativen Metaphern:

Farben	Jahreszeiten	Selbstlaute
Rot	Herbst	e
Orange		-
Gelb	Sommer	i
Grün	Frühling	a, u
Blau	Winter	o
Violett	-	-

Beispiel: Soll die Farbe Gelb durch einen Laut ausgedrückt werden, so bietet sich der spitze grelle Laut "i" an, soll hingegen Blau durch einen Laut assoziiert werden, eignet sich das weite dumpfe "o".

Analog zur künstlerischen dadaistischen Vorgangsweise wird eine Idee gesetzmäßig in Lauten konstruiert. Ziel ist eine Entwicklung einer neuen interdisziplinären Sprache wie das auch in der Musik, Chemie, Mathematik oder in der Informatik vollzogen wird.

Dadaist sein heißt, jede Sedimentbildung zu vermeiden, um so zu Innovationen zu gelangen.

Schlussendlich fängt Kunst da an, wo die Kunstgeschichte aufhört.

Der spielerische Umgang in der Verbindung von Kunst und Leben, wo Ironie, Ulk und Witz elementarere Teile eines Charakters sind, wird bei Kurt Schwitters offenbar.

IDEE

Spartenübergreifende und interdisziplinäre Projekte sowie experimentelle Vorhaben, die verschiedene gesellschaftliche Bereiche betreffen und eine Annäherung an unterschiedliche Lebenswelten bringen, sollen Volkskultur und zeitgenössische Kunst verbinden und neue Formen der Begegnung entstehen lassen. Experimentelle Kunstformen schließen mehrere Sparten der Kunst ein.

Klangmalerei - Lautmalerei

Kunst ins Leben, Leben in die Kunst
Demokratie ins Leben, Leben in die Demokratie

Welchen Einfluss haben künstlerische Kommunikationstechniken und – instrumente auf demokratische Strukturen?

Jede Art von Kommunikation erfordert Akzeptanz und Offenheit.

Ein Indikator für Demokratie ist der Umgang mit Kunst und deren Innovationen und Botschaften.

Oskar Kokoschka, geboren in Pöchlarn – Bezirk Melk -, oder auch Kurt Schwitters wurden im 20. Jahrhundert von Nichtdemokraten als entartet bezeichnet.

Im Rahmen des Workshops entstehen Audio-Nummern, wobei Kurt Schwitters "Ursonate" als Vorbild diente.

Klangstrukturen werden entworfen, für die sogenannten Partituren wird eine visuelle bildliche Sprache gefunden.

Die Lautergebnisse werden auf CD gebrannt.

Eventuell wird das CD-Cover designt.

PROJEKTTRÄGER:

Dorferneuerungsverein Klein Pöchlarn

PROJEKTLEITER:

Mag. Paulus Fonatsch, Wachauerstr. 19,
3660 Klein Pöchlarn, Tel.: 07413/ 8796

ORT DER REALISIERUNG:

Klein Pöchlarn