

„SAKRALER TANZ“

PROJEKTbeschreibung

Acht Ensembletänzerinnen und zwei Solotänzerinnen bewegen sich zur Musik von Ariel Ramirez. Es werden dabei Elemente der Liturgie in sakralen Tanz dargeboten.

Für dieses Projekt wurde die Kirche als traditioneller Ort des Gebetes, der Sammlung und Meditation gewählt, da auch die Inhalte des Stückes dies widerspiegeln.

Der Moderne Sakrale Tanz ist Ausdruck von Spiritualität und somit Themen, die das Leben unmittelbar betreffen. Es ist uns ein Anliegen einen stark traditionell gebundenen Ort wie die Pfarrkirche von Klein-Pöchlarn mit zeitgenössischen sakralen Ausdrucksformen neu zu beleben.



Die Populäre Sakralmusik aus Südamerika stellt die Verbindung zu anderen Kontinenten und Kulturen her, was uns über die eigenen Grenzen hinausschauen lässt. Die in der Musik ausgedrückten Elemente der Weite,

Einsamkeit, Freude,... spiegeln Seelenzustände eines jeden Menschen wider.

Unkonventionell bei diesem Projekt ist, dass die Kirchenbesucher, welche üblicherweise in sehr festgelegten Ritualen religiöses Feiern praktizieren, auf künstlerischer sinnlicher Ebene angesprochen werden.

Zur Musik: kreolische Messe „MISA CRIOLLA“ – Ariel Ramirez (Südamerika)

Die Messe stellt eine eindrucksvolle Verknüpfung von traditionellen argentinischen und hispano - amerikanischen Regionalformen und -rhythmen dar.

Das Kyrie – im Andenrhythmus der *bagualavidala* – deutet im Solopart die Weite, Einsamkeit und Dürre der Hochebenen an. Das Gloria verwendet den *carnavalito* (im 2/4-Takt und einer Moll-Tonart), die argentinische Variante des *carnaval*, der zu den am weitesten verbreiteten Tänzen der Hochebenen von Nordwest-Argentinien, Bolivien und Peru gehört. Der hartnäckig - obsessive Rhythmus des Credo ist die *chacarera truncata* aus Santiago del Estero, einer nordargentinischen Provinz. Der *carnaval* kehrt im Sanktus wider, aber



diesmal handelt es sich um den bolivianischen Typus in dem für Cochabamba charakteristischen Dreiertaktrhythmus und einer Durtonart. Das Gebet um Frieden im Agnus Dei ist im lyrischen *estilo pampeano* (Stil der Pampas).

Für die Aufführung in der Kirche von Klein-Pöchlarn werden das Kyrie, das Sanktus und das Agnus Dei verwendet.

Zum Tanz: zeitgenössischer sakraler Tanz

Zur Musik der Misa Criolla werden 10 TänzerInnen Elemente aus dem Klassischen Ballett und dem Modernen Ausdruckstanz verbinden.

PROJEKTTRÄGER:

Dorferneuerungsverein Klein-Pöchlarn

PROJEKTLEITUNG:

Elisabeth Böck, Ballettmeisterin

ORT DER REALISIERUNG:

Pfarrkirche Klein-Pöchlarn

Die MISA CRIOLLA (Kreolische Messe - Musik von ARIEL RAMIREZ) stellt eine eindrucksvolle Verknüpfung von traditionellen argentinischen und hispano - amerikanischen Regionalformen und -rhythmen dar.

Der moderne sakrale Tanz ist Ausdruck von Spiritualität und Körpergefühl, er behandelt Themen, die das Leben unmittelbar betreffen.

Schülerinnen des Balletts der Musikschule Waidhofen / Ybbs unter der Leitung von Elisabeth Böck bringen Teile der MISA CRIOLLA in einer Verschmelzung von verschiedenen Tanzformen (klassisch - modern - Charaktertanz) choreographisch zum Ausdruck.

KYRIE

Marie-Theres Aigner
Katharina Bruch
Verena Gruber
Michaela Kröller
Kathi Lietz
Maria Röcklinger
Stefanie Sonnenschein
Marlene Sützl
Verena Mader

Solo:

AGNUS DEI

Solo: Eveline Skarek

SANCTUS

Marie-Theres Aigner
Katharina Bruch
Verena Gruber
Michaela Kröller
Kathi Lietz
Maria Röcklinger
Stefanie Sonnenschein
Marlene Sützl
Verena Mader
Eveline Skarek

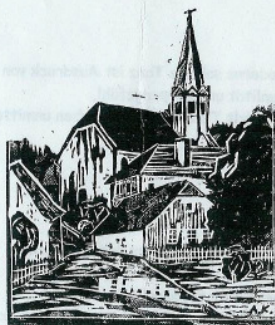
Pas de deux:

CHOREOGRAPHIE Elisabeth Böck

TONTECHNIK SOUND BOYS

WALDVIERTELFESTIVAL 2001

SAKRALER TANZ



Pfarrkirche Klein-Pöchlarn

Samstag, 28. April 2001: 15.00

Montag, 30. April 2001: 19.00

Musikalische Umrahmung:

Lehrerinnen und Schülerinnen der Musikschule Nibelungengau unter der Leitung von Gerhard Brandstätter spielen Werke von Bach bis Haydn.

Gitarrenklasse Renate Haider:
Carina Karas
Sonja Pöcksteiner

Saxophon Solo: Gerhard Brandstätter
Duett: Bernadette Pöcksteiner
Gerhard Brandstätter

Für die Unterstützung dieser Veranstaltung bedanken wir uns bei:

RAIFFEISENBANK REGION MELK
3380 PÖCHLARN

TOYOTA TOBER & BIERBAUMER
3671 MARBACH