

LUOGHI DOVE INTRATTENERSI

Descrizione del progetto

(presentato al "Waldviertelfestival" nel 2001)

Un progetto che si spazia nell' area pubblica tra acqua e terra, e tra l'area di confine (due zone regionali) del "quarto del bosco" e del "quarto del mosto" .



Max Bühlmann(CH): "Restare con Erica"

Soprattutto nella zona sulla riva del Danubio, dove si trova un paesaggio naturale trasformato dall' uomo in opera rettilinea, artificiale, dovrebbe essere creato un ampio spazio per lo sviluppo di prestazioni artistiche di discipline diverse.

In questo tratto del Danubio tra Ybbs e Melk, cominciando da Klein-Pöchlarn, si potrebbero sviluppare progetti artistici per trasformare la zona. Tutta questa area è molto cambiata a causa della costruzione della centrale elettrica.

Svolgimento del progetto

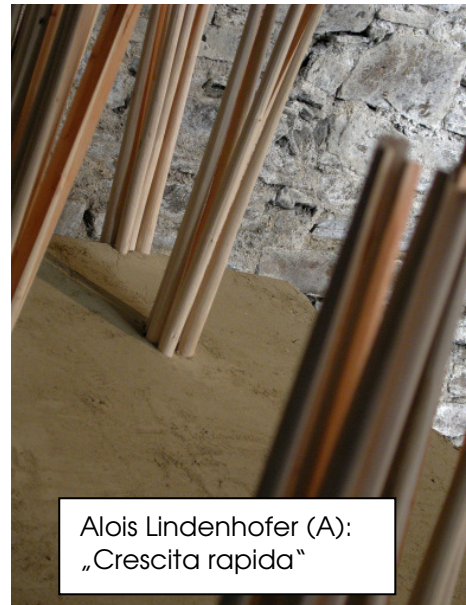
Quando il progetto sarà bandito, gli artisti saranno invitati ad elaborare una proposta per questo spazio. Già in questo momento si dovrebbero trovare e contattare possibili sponsor per finanziare in parte i progetti stessi. Questo significherebbe una semplificazione essenziale.

Una giuria stabilirà quali saranno i progetti migliori.

La motivazione

Per la prima zona già sopra citata con il suo paesaggio naturale ma artificiale, gli artisti dovranno lavorare assieme per scoprire, trovare o formare strutture vecchie o nuove. I lavori con gli elementi acqua, aria, terra e luce sono in questo campo d'azione evidenti. Ogni singolo progetto potrà restare a lungo termine nel posto per lui prescelto così come, a breve termine, cioè smontato dopo la sua installazione.

Il obiettivo del progetto sarà quello, di disturbare il rettilineo artificiale, spezzandolo, lanciando altre forme.



Alois Lindenhofer (A):
„Crescita rapida“



Responsabile del progetto:

Pro Loco Klein-Pöchlarn

Direzione del progetto:

Maestro d'arte Herbert Golser

