

Segnali di fuoco sul Danubio

(Realizzato nel 2001)

Tre ceramisti hanno lavorato per 10 giorni con la creta.

A fine lavoro, alcune opere furono cotte in delle stufe costruite sulla riva del Danubio mentre altre direttamente su dei fuochi.

Tali fuochi erano visibili da molto lontano; sembravano dei segnali.

Già in tempo celtico, lungo il Danubio, ci furono molti segnali di fuoco e, posti per osservarli.

Questi posti servivano anche per le guardie e, per trasmettere messaggi. Essendo così visibili, venivano anche considerati come segnali di riferimento per i collegamenti fluviali.

Io sono ceramista e da 10 anni mi sto interessando delle tecniche primitive per cuocere a fiamma aperta. Vivendo sulla riva del Danubio il mio pensiero si è sempre spinto verso la cottura a fiamma aperta così come il voler creare segnali di fuoco.



Organizzazione

Pro Loco

Direttrice e autrice:

Lisbeth Splechtna

Luogo di realizzazione

Klein-Pöchlarn